



*Die Lebensalter,
gemalt von Karla Baumanns*

Andreas Camps' Bestattungshaus in Grefrath könnte man als Gesamtkunstwerk bezeichnen: Architektur, Raumgestaltung, Mobiliar und nicht zuletzt die Bilder sind aufeinander abgestimmt und folgen einer stilistischen Philosophie (Lesen Sie dazu auch unseren Artikel auf Seite 36 dieser Ausgabe). So fügen sich Prints von klassischen Werken harmonisch in die Gestaltung des Raumes ein: sei es ein Besprechungszimmer oder ein Abschiedsraum, das Foyer oder die Diele. Bei den von Künstlern für das **Bestattungshaus Camps** gemalten Bildern steht die Natur im Mittelpunkt. Die vier Elemente, die Jahreszeiten, die die verschiedenen Lebensalter symbolisieren, geben das Thema vor. Durch Engel als Motiv wird die Verbindung ins Jenseits, in den Himmel hergestellt. „Die Natur gibt mir Kraft und man kann in ihr den Kreislauf des Lebens beobachten“, erklärt Andreas Camps, „diesen Gedanken möchte ich gerne an Angehörige weitergeben.“ ■



Fotos: © Eva Schmitt